

BÍBLIA

1. Etimologia: 'biblos' (**BIBLIOTECA**)
2. Tempo de redacção: cerca de 1200 anos
3. MUITÍSSIMOS autores dos textos
4. O livro mais lido e traduzido
5. Duas grandes partes:
 - Antigo Testamento** – 46 livros (Pentateuco, Profetas, Históricos, Sapienciais...)
 - Novo Testamento** – 27 livros (Evangelhos, Act.Apóstolos, Epístolas, Apocalipse...)
6. Sua estrutura: livros, capítulos, versículos (ex: Is 7,14)
7. Como ler a Bíblia? Dois princípios e vários métodos possíveis e necessários

«A INTERPRETAÇÃO DA BÍBLIA NA IGREJA»
Comissão Pontifícia Bíblica (1994)

**DOIS GRANDES PRINCÍPIOS
PARA A LEITURA DA BÍBLIA:**

«A Igreja, efectivamente, não considera a Bíblia simplesmente como um conjunto de documentos históricos concernentes às suas origens; acolhe-a como Palavra de Deus que se dirige a ela e ao mundo inteiro no tempo presente. Esta convicção de fé tem como consequência a prática da ACTUALIZAÇÃO e da INCULTURAÇÃO da mensagem bíblica»

Métodos para a leitura da Bíblia

- **Método histórico-crítico: busca do sentido original, autor, data... Com o auxílio de ciências como a história, arqueologia, filologia, etc**
- **Abordagem literária: gêneros da prosa, poesia... épico, lírico, narrativa, etc; muitas figuras de estilo: comparações, contrastes, etiologias...; a semiótica**
- **Abordagem das ciências humanas: sociologia, psicologia, antropologia...**
- **Métodos contextuais: libertação, feminismo...**

- **Assim, «produziu-se uma mudança de orientação, passando-se do paradigma inspirado na ‘semântica do texto’ para a ‘pragmática da leitura’» (M.Grilli)**
- **Claro que aqui se corre um risco: manipular o texto bíblico em função dos nossos interesses particulares do hoje. Mas em todos os outros métodos de interpretação existe um outro risco: o de contemplar um texto de modo frio e objectivo e sem relação com a existência real do leitor contemporâneo. É o que lembra M.Grilli, através da pergunta: «como poderemos superar a distância entre nós e um texto, sem manipulá-lo, mas também sem o reduzir a um objecto de antiquário que só podemos contemplar?»**